

Ojos nuevos sobre la actualidad universal } hora. Cielo: cu  
bierto.







Ojos Nuevos Sobre Tiempos Nuevos

## Mal Reemplazante de la Injusticia es el Abuso

Las palabras serenas del general Perón, pronunciadas en el acto de clausura del Congreso de los Empleados de Comercio, adquirieron, pese al tono conciliatorio y orientador, una energía no exenta de reproche justificada por la actitud de quienes, amparándose en la organización gremialista, tratan de perturbar las armónicas relaciones entre patronos y obreros. Señaló, como ejemplo, la posición adoptada por los mercaderes quienes, conscientes de las necesidades de la hora no extremaron el valor de sus reclamaciones en la discusión de los nuevos convenios y arribaron a una solución justa y compensatoria, ya que —son sus palabras— “no habríamos construido nada si a la injusticia de los patronos del antiguo capitalismo la reemplazáramos por la injusticia de los gremios argentinos”. Mala solución sería, en efecto, aplicar el abuso como reacción ante los procedimientos puestos en práctica por los empresarios del trabajo en épocas anteriores a la revolución justicialista.

BIEN es cierto que cuando esa extralimitación de pretensiones ha turbado la tranquilidad de las tratativas, ha sido advertirse, casi siempre, la presencia de elementos perturbadores que obedecen a finalidades muy distintas de las que aparentan defender. El mal no es nuevo ni puede sorprendernos su existencia ya que obedece a un plan premeditado con miras a ahondar en la conciencia obrera tratando de desquiciar esa organización gremial lograda tras un paciente adiestramiento. La solidez de su estructura ha impedido el avance, pero la acción perturbadora continúa y a ella se ha referido el primer magistrado, con una claridad que no admite tergiversaciones, al afirmar que de la calidad y la dignidad de los dirigentes depende la seguridad de los gremios. En las gestiones que se realizaron sobre la renovación de convenios, algunas de las cuales continúan aún, fué solicitada la intervención directa del general Perón y su respuesta fué tan elocuente como decisiva, ya que justificó su negativa insistiendo en que debe establecerse ya, de manera permanente, la escuela de los dirigentes obreros, capacitados para resolver por sus propios medios en cuestiones tan fundamentales que inciden directamente sobre la organización del trabajo, su rendimiento y sus compensaciones.

NO es posible volver hacia atrás. La reacción beneficiosa operada en las entidades patronales que han terminado por comprender los verdaderos alcances de la justicia social propugnada por Perón, constituye un reconocimiento de viejos errores y una rectificación progresiva y firmemente orientada en sus procedimientos generales. Reabrir las brechas producidas por un encono que se pierde en el pasado, mediante una especie de revancha cuyos límites no son ni muy lógicos ni muy dignos, descubre la permanencia en las filas sindicales de los agitadores de profesión y de los que, por nefasto contagio, sin serlo secundan sus despreciables iniciativas. En cambio los resultados son fecundos y permanentes cuando la responsabilidad de los dirigentes ubica el carácter de las gestiones en su verdadero punto, y evidencia —seguimos las palabras del Líder— “que han sabido encauzar las negociaciones en forma de que se realice todo a base de una justa dilucidación de los problemas, sin prepotencias, sin desconsideraciones, sin faltar a las reglas de la urbanidad en lo posible”.

Ni debilidad ni incompreensión, ni sojuzgamiento ni insubordinación. El verdadero dirigente, de acuerdo a esa capacidad que debe ser condición indispensable para su eficaz desempeño, ha de huir, en todo sentido, de los extremismos. De su cordura depende la armonía de las relaciones con las entidades patronales y en esta armonía se basa la posibilidad de lograr una comprensión integral acerca del nuevo concepto que configuran los esenciales principios de la conciencia social argentina, postulada, consolidada y defendida por el Justicialismo.

## Agasaja Hoy al Ministro Albornoz el Personal de Escuelas Nocturnas

Esta noche a las 21.30, en un restaurante céntrico, se llevará a cabo la demostración que el personal directivo y docente de las escuelas nocturnas de Rosario ofrecerá al Ministro de Educación y Cultura de la provincia, profesor Luis Albornoz.

El acto, que ha sido organizado por una comisión que integran los señores Pedro Sacchi, Arturo Buenemann, José Ruiz Burgos, Luis Formento, Héctor Irazuqui y José Enrique Albornoz, alcanzará seguramente lucidos contornos y pondrá de relieve las simpatías que el referido secretario de Estado ha conquistado entre los directores y maestros de los establecimientos de enseñanza nocturna, por cuya creación tanto bregara el profesor Albornoz.

A los postres ofrecerá el agasajo, en nombre del personal, el director de la escuela nocturna que funciona en calle Mendoza 6440, señor Luis Formento, y agradecerá el ministro.

Concurrirán al banquete, especialmente invitados, el subsecretario de Educación y Cultura, profesor Rodolfo Ruggieri; el secretario privado del ministro, señor Angel Lasarte; el director general de Escuelas de la Provincia, señor Emilio Flores; el secretario de la misma dependencia, señor Juan Manuel el inspector principal de la 3ª Sección Escolar, señor Arturo Rocha; la inspectora de escuelas nocturnas, señorita Francisca Albornoz, y el jefe de la Sección de Personal, señor Angel Rosinelli.

## Nombran Delegado a un Congreso Médico

SANTA FE, 6 (C). — Por decreto del Poder Ejecutivo provincial, el doctor Francisco Montecchi, jefe del departamento de Maternidad e Infancia del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, ha sido designado representante oficial del gobierno de Santa Fe, ante el IV Congreso Sudamericano de Pediatría que se efectuará en el próximo mes de agosto en San Pablo (Brasil).

## Sobre la Ley de Fomento Industrial Habló el Secretario de Agricultura

El secretario de Agricultura, Ganadería e Industrias de la provincia, ingeniero Telmo Gagliardi, disertó ayer a las 19.15 por la onda de LTR Radio Rosario, sobre las distintas medidas adoptadas en el aspecto industrial por el gobierno del doctor Cárcamo.

## LICENCIAS INDUSTRIALES

El citado secretario, entre otros conceptos, al referirse a las licencias industriales expresó: “Las empresas que en lo sucesivo se dedican a explotaciones de carácter industrial, sea cual fuere el monto de la inversión, máquinas o instalaciones, deberán solicitar previamente la respectiva autorización o licencia en la Secretaría de Agricultura, Ganadería e Industrias, la que será otorgada o asignada, previo estudio y tramitación de expediente, a la persona que se propone instalar la industria, integrada por funcionarios del Departamento General de Industrias, Dirección de Estadísticas, Comercio y Abastecimiento y de la Federación Económica de la Provincia. Esa conjunción de factores señala la seriedad con que



## “ITALIA EN MARCHA”

— Inauguróse ayer la muestra organizada por E. N. L. T. en el segundo piso de la casa Gath y Chaves. Asistieron al acto el señor Romeo Montecchi Pallazzi, el delegado de la Organización Italiana para el Turismo, doctor Renato Guerrieri; el señor Rodolfo D'Urso, del ceremonial, en representación del intendente; el inspector principal Juan B. Pérez, en representación del jefe de policía y numerosos invitados.

## Quedó Habilitada Ayer la Muestra 'Italia en Marcha'

AYER a las 18 se procedió a la inauguración de la muestra “Italia en Marcha”, organizada por el Organismo Nacional del Estado Italiano para el Turismo, y que se exhibe en el piso 2º de la casa Gath y Chaves. Asistieron al acto el señor Rodolfo D'Urso, encargado de ceremonial de la Municipalidad, en representación del Intendente; el inspector principal Juan B. Pérez, en representación del jefe de policía; el consel general de Italia, doctor Romeo Montecchi Pallazzi; el delegado de la E.N.L.T., doctor Renato Guerrieri, miembros del Cuerpo Consular y numerosos invitados.

## LOS DISCURSOS

En primer lugar hizo uso de la palabra el doctor Guerrieri, para agradecer en nombre de la entidad la colaboración prestada por la firma comercial y por las personas que facilitaron los objetos de arte expuestos.

Seguidamente hizo lo propio el consel general de Italia, doctor Montecchi Pallazzi, quien se refirió a la importancia de la muestra para nuestra ciudad donde se exhibe la colección de monedas, facilitada por el Instituto Bonarense de Numismática y Antigüedades y por colecciones particulares, encontrándose ejemplares desde hace 23 siglos; entre las mismas se encuentran monedas similares a las que el comisario italiano para el Turismo, señor Pietro Romani, donó recientemente al presidente norteamericano Eisenhower.

En otra de las vitrinas se observa una colección de antiguos instrumentos musicales italianos, que comprenden desde la viola de amor y la mandolina, la guitarra, hasta la viola de soprano o la guitarra-arpa.

En un stand dedicado a la cerámica se exhibe, como nota pitoresca una colección de muñecas con la vestimenta típica de cada región italiana.

La muestra, que despertó el interés de los que concurrieron a presenciarla, renovándose continuamente el público.

## Esta Noche Efectuase la Reunión de Camaradería de las Fuerzas Armadas

En el casino de oficiales del Regimiento 11 de Infantería “General Las Heras” se efectuó esta noche, a las 20.30, la cena de camaradería de las fuerzas armadas pertenecientes a las guarniciones de Rosario. En primer lugar, el jefe de la guarnición, general Juan Perón, que será invitado de honor en la cena que realizan las fuerzas armadas en las Ambassadors de Buenos Aires. También se reunirá en cena de igual carácter los suboficiales retirados y en actividad de ambas guarniciones.

## EN SANTA FE

SANTA FE, 6 (C). — Esta noche a las 20.30 se realizó en la guarnición militar de esta capital la tradicional comida de camaradería de las fuerzas armadas.

## Los Marineros del “Bahía Buen Suceso” Evocan en Rosario su Hazaña Antártida

BUQUES, aviones y helicópteros navales, marinos vigorosos y expertos, son familiares ya a la Antártida. Argentina, como sus mares, y témpanos, sus montañas ríscas y planicies albas, son años conocidos de las fuerzas navales que allí renuevan, incesantemente, su función de vigia y aviones científicos, su sientra de progreso y de soplo humano.

## CORALE MARINO

También es el viejo conocido el “Bahía Buen Suceso”, esa nave que perfiló en aquellas latitudes el coraje que consagró a nuestra marinería, a través de la barrera de hielo. Hoy se encuentra anclado en las aguas apacibles del Paraná. Lejos de los glaciares en la tierra de Graham y Melchior. Lejos de los “icebergs”, del hielo que hace imposible la floración del verde en las plantas. Está cargando cereal, en una de las tareas a que son destinados los buques de nuestra Marina de Guerra, cuando regresan de cumplir funciones especiales, como en este caso el “Bahía Buen Suceso” en la zona austral.

## PARTE EL VIERNES

Una vez completada su carga de cereales, el “Bahía Buen Suceso”, zarpará el viernes próximo hacia el puerto de Hull, en Inglaterra, debiendo regresar a Rosario, embarcarán 42 pasajeros con destino a la mencionada ciudad británica.

Mientras se cumple aquella tarea, que se incorpora al panorama general que se observa en el puerto local, en plena reactivación, la tripulación del “Bahía Buen Suceso”, con su comandante Héctor V. Iglesias a la cabeza, evoca para el cronista, distintos pasajes de la verdadera epopeya que cumplen campaña tras campaña, los marinos argentinos en los distintos destacamentos, destinados a lo largo del territorio antártico.

## ESTIMULO

Señalan en modo especial, el tonificante estímulo que significó para los integrantes de los destacamentos en la zona austral, la presencia del ministro de Marina, contraalmirante Anibal Oliveri, quien visitó el continente blanco, con sus naves sembrando por témpanos fantásticos y sometido a las furias del viento y el océano.

Destacan también, la abnegada labor que silenciosamente cumplen aquellos hombres, para la grandeza de la patria, aunada a una tarea científica que representa acción común y coordinada de nuestro pueblo en aquellas regiones, a las que también llegó el “Bahía Buen Suceso”, para señalar su aporte inestimable a esta magnífica realización argentina.

## Libros Argentinos se Enviarán al Paraguay

Un grupo de ciudadanos paraguayos radicados en nuestra ciudad, propicia el envío de libros, revistas infantiles (muñecas o viejas), mapas y útiles escolares destinados a los niños de su patria.

Los autores de esta noble iniciativa, que tendrá, seguramente, calida acogida, esperan la colaboración de aquellas personas que puedan hacerlo. Las donaciones se reciben en Mitre 711, Supachá 2381, San Martín 2245, Maipú 2023, Alvear 1335, pasaje Sagasti 973. Para recabar informes debe hablarse al teléfono 83.991.

## Conmovedora Respuesta de una Mujer del Pueblo a los Niños Abandonados

# “Somos muy Pobres, Pero si Pudiera Tener a Eduardito a mi Lado, Todo Sería Por él”

ENTRE las carias que llegaron a nuestra mesa de redacción, había una profunda tristeza, pero plenos de sinceridad, nos decía: “He leído que una madre dejó tres criaturas abandonadas cerca de mi casa y como yo no puedo tener hijos quisiera que me dieran los tres”.

## BARRO HUMILDE

En una calle sin pavimento y con las hondas heridas de las huellas de los carros, estaba la vivienda de la señora Blanca Rosa Leiva de Vázquez. Al fondo de un terreno se encontraba una humilde casa que trasuntaba la modestia de sus ocupantes. A nuestro llamado salió la ocupante, una mujer joven pero a quien los años de la vida le habían estampado la marca de las penas.

## SOLEDA

—Ya ve usted, señor —nos dijo— que somos muy pobres. Mi marido es obrero municipal y apenas trabaja comprando y vendiendo metales y botellas. Si fuera preciso, trabajaría aún más para los niños... El año que viene pensamos edificar en este terreno que es nuestro, pero hasta entonces nos faltó aliente porque no teníamos a nadie a quien dar el nuestro. Piense en la enorme soledad de un hogar sin hijos...

## MAIA SUERTE

Hace 13 años que estamos casados. Todo coincide con lo que yo podré tener familia y mi esposo se desespera por las criaturas. Hace 9 años conseguí que me dieran uno de meses, pero estaba enfermo y a pesar de todos nuestros cuidados, se nos fué de las manos, dejándonos más tristes todavía. Mala suerte, señor...

## TERNURA INUTIL

—Como no tengo hijos, me preocupaba de mis abuelos y abuelas, pero no es lo mismo. Quisiera tener alguien a quien llamar hijo, que lleve nuestro apellido y no nos importa que cuando sea mayor, él se vaya a buscar a alimentarnos tengamos que sacrificarnos, ya que lo haríamos con todo gusto. Ahora, en cambio, toda nuestra ternura se vuelve en

## El Río Mantuvo su Nivel Frente al Puerto Local

Pocas alternativas se han observado en la crecencia del río Paraná, aunque en Rosario el nivel de las aguas tiende a elevarse. Ayer a las 7 la altura fué de 4 metros 25 centímetros y hacia las 16, según informó la Subsecretaría de Ríos, su caudal había aumentado 5 centímetros.

Los registros se completan con los datos proporcionados por la Oficina de Hidrometría, que son los siguientes: Eva Perón, 10 metros (baja); Pádas, 1.62 (baja); Corrientes, 5.30 (baja); Esquina, 5.20 (baja); Paraná, 4.84 (crece despacio); Diamante, 5.5 (baja); San Martín, 4.55 (baja); Villa Constitución, 3.67 (estacionario); Rosario, 4.30 (estacionario); San Nicolás, 3.26 (crece despacio); Ramallo, 2.99 (crece despacio); San Pedro, 2.40 (baja); Baradero, 2.20 (baja); Asunción, 3.97 (baja); Formosa, 1.76 (estacionario).

Profundidades. — Santa Fe: Rosario 262 pies; Diamante-Rosario, 313; San Lorenzo-Rosario, 339; Canal muelle puerto-Rosario, 359; Rosario-San Pedro, 361; Villa Constitución-San Pedro, 361; Canal muelle-Villa Constitución, 317; Canal puerto-San Martín, 338 y Canal acceso San Pedro 275.

En su local de Eva Perón 1760 el club Atlético Interamericano, en adhesión a las festividades, realizará una fiesta veraniega argentina mañana a las 21.30, cumpliendo el siguiente programa: Espectáculo de la época 1840. La Cuchilla del Alamo, el Cuñado, Lorentini, El Tumbante, El Encanado y El Caramba y una segunda parte con El Escondido, Batazo de Zambura y de nue, Chacarera Doble, El Gato (canta).

El acto académico organizado por la Universidad Nacional de Litoral, se iniciará hoy a las 18, con el Himno Nacional seguido por el de la Universidad y a continuación harán uso de la palabra el profesor de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, doctor Leoncio A. Giallardo; la alumna de la misma facultad, señorita Rosa María Savare y el profesor Fernando R. Prieto, del colegio de graduados del mismo instituto. Culminará la reunión con el cumplimiento de un extenso programa artístico.

EN EL CLUB INTERCAMBIO. En su local de Eva Perón 1760 el club Atlético Interamericano, en adhesión a las festividades, realizará una fiesta veraniega argentina mañana a las 21.30, cumpliendo el siguiente programa: Espectáculo de la época 1840. La Cuchilla del Alamo, el Cuñado, Lorentini, El Tumbante, El Encanado y El Caramba y una segunda parte con El Escondido, Batazo de Zambura y de nue, Chacarera Doble, El Gato (canta).

EN LA BIBLIOTECA ARGENTINA. El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

EN LA ESCUELA INDUSTRIAL. Mañana a las 10, en el Aula Magna, Eva Perón, de la Facultad de Ciencias Matemáticas, la Escuela Industrial Superior de la Nación, General José de San Martín, dará un acto en homenaje a la Declaración de la Independencia Política y Económica. Con tal motivo se cumplirá un acto cultural y artístico, habiéndose por tal motivo suspendido la actividad del día en dicha casa de estudios.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

ayer a nuestra mesa de redacción, había una profunda tristeza, pero plenos de sinceridad, nos decía: “He leído que una madre dejó tres criaturas abandonadas cerca de mi casa y como yo no puedo tener hijos quisiera que me dieran los tres”.

## BARRO HUMILDE

En una calle sin pavimento y con las hondas heridas de las huellas de los carros, estaba la vivienda de la señora Blanca Rosa Leiva de Vázquez. Al fondo de un terreno se encontraba una humilde casa que trasuntaba la modestia de sus ocupantes. A nuestro llamado salió la ocupante, una mujer joven pero a quien los años de la vida le habían estampado la marca de las penas.

## SOLEDA

—Ya ve usted, señor —nos dijo— que somos muy pobres. Mi marido es obrero municipal y apenas trabaja comprando y vendiendo metales y botellas. Si fuera preciso, trabajaría aún más para los niños... El año que viene pensamos edificar en este terreno que es nuestro, pero hasta entonces nos faltó aliente porque no teníamos a nadie a quien dar el nuestro. Piense en la enorme soledad de un hogar sin hijos...

## MAIA SUERTE

Hace 13 años que estamos casados. Todo coincide con lo que yo podré tener familia y mi esposo se desespera por las criaturas. Hace 9 años conseguí que me dieran uno de meses, pero estaba enfermo y a pesar de todos nuestros cuidados, se nos fué de las manos, dejándonos más tristes todavía. Mala suerte, señor...

## TERNURA INUTIL

—Como no tengo hijos, me preocupaba de mis abuelos y abuelas, pero no es lo mismo. Quisiera tener alguien a quien llamar hijo, que lleve nuestro apellido y no nos importa que cuando sea mayor, él se vaya a buscar a alimentarnos tengamos que sacrificarnos, ya que lo haríamos con todo gusto. Ahora, en cambio, toda nuestra ternura se vuelve en

## El Río Mantuvo su Nivel Frente al Puerto Local

Pocas alternativas se han observado en la crecencia del río Paraná, aunque en Rosario el nivel de las aguas tiende a elevarse. Ayer a las 7 la altura fué de 4 metros 25 centímetros y hacia las 16, según informó la Subsecretaría de Ríos, su caudal había aumentado 5 centímetros.

Los registros se completan con los datos proporcionados por la Oficina de Hidrometría, que son los siguientes: Eva Perón, 10 metros (baja); Pádas, 1.62 (baja); Corrientes, 5.30 (baja); Esquina, 5.20 (baja); Paraná, 4.84 (crece despacio); Diamante, 5.5 (baja); San Martín, 4.55 (baja); Villa Constitución, 3.67 (estacionario); Rosario, 4.30 (estacionario); San Nicolás, 3.26 (crece despacio); Ramallo, 2.99 (crece despacio); San Pedro, 2.40 (baja); Baradero, 2.20 (baja); Asunción, 3.97 (baja); Formosa, 1.76 (estacionario).

Profundidades. — Santa Fe: Rosario 262 pies; Diamante-Rosario, 313; San Lorenzo-Rosario, 339; Canal muelle puerto-Rosario, 359; Rosario-San Pedro, 361; Villa Constitución-San Pedro, 361; Canal muelle-Villa Constitución, 317; Canal puerto-San Martín, 338 y Canal acceso San Pedro 275.

En su local de Eva Perón 1760 el club Atlético Interamericano, en adhesión a las festividades, realizará una fiesta veraniega argentina mañana a las 21.30, cumpliendo el siguiente programa: Espectáculo de la época 1840. La Cuchilla del Alamo, el Cuñado, Lorentini, El Tumbante, El Encanado y El Caramba y una segunda parte con El Escondido, Batazo de Zambura y de nue, Chacarera Doble, El Gato (canta).

El acto académico organizado por la Universidad Nacional de Litoral, se iniciará hoy a las 18, con el Himno Nacional seguido por el de la Universidad y a continuación harán uso de la palabra el profesor de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, doctor Leoncio A. Giallardo; la alumna de la misma facultad, señorita Rosa María Savare y el profesor Fernando R. Prieto, del colegio de graduados del mismo instituto. Culminará la reunión con el cumplimiento de un extenso programa artístico.

EN EL CLUB INTERCAMBIO. En su local de Eva Perón 1760 el club Atlético Interamericano, en adhesión a las festividades, realizará una fiesta veraniega argentina mañana a las 21.30, cumpliendo el siguiente programa: Espectáculo de la época 1840. La Cuchilla del Alamo, el Cuñado, Lorentini, El Tumbante, El Encanado y El Caramba y una segunda parte con El Escondido, Batazo de Zambura y de nue, Chacarera Doble, El Gato (canta).

EN LA BIBLIOTECA ARGENTINA. El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.

El sábado a las 13.30, en la biblioteca Argentina, Eva Perón 1550, organizado por la subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, será ofrecido un recital de guitarra a cargo de los noveles profesores María Iñati Cuevas, Matilde Ruy y Orestes Martínez Ledesma, que nos desarrollarán un programa basado en música clásica y de nuestro folclore.



# Sugestiones para la Mujer

Usted necesita algo más que maquillaje

Los cosméticos han contribuido a que la mujer sea más atractiva. Cremas y lociones mantienen la piel limpia, suave y con apariencia juvenil, y el maquillaje provee los toques que hechizan.

A lo anterior debe usted añadir la práctica adicional de reglas de salud y belleza. Debe estar segura de comer cueradamente. Las comidas impropias afectan su rostro adversamente y con frecuencia originan el abultamiento del tallo.

Trate de salir al aire libre por lo menos una vez al día y respire profundamente. Llene sus pulmones con buen aire fresco.

También el dormir es esencial para la belleza. Usted no puede permanecer en pie hasta horas avanzadas y luego creer que el maquillaje dará una apariencia fresca a su cara cansada. Será inútil que se esfuerce.

Las mujeres de edad mayor, más en situación de tener arrugas y sufrir otras señales de los años, deben realizar doble esfuerzo para vencer al tiempo. Han de usar cremas que nutran su piel. Y quizá necesiten mirar las cosas con mayor tranquilidad, renunciando



## CREMAS y lociones especiales

mantienen limpia la piel. Para los cutis acitosos hay una loción de limpieza que produce efectos admirables.

a todo lo que conspira contra el descanso de sus nervios.

Si una mujer se siente violenta y la irritan pequeñas fricciones debe reflexionar y contenerse de inmediato. De este modo envejecerá menos.

Una mujer no debe admitir emociones desagradables si quiere luchar con éxito contra los años y ayudar a su belleza. El odio no hiera absolutamente a la persona que lo siente, pero sí hiera a la persona que lo recibe, y en cambio una huella imborrable en la apariencia y en el espíritu de quien lo profesa.

## Contra las narices brillantes



## APLIQUESE

Un tratamiento facial una vez a la semana mejorará la condición de su rostro. Hay algunos procedimientos excepcionalmente buenos para los rostros acitosos.

Una nariz brillante no es una cualidad de belleza y ello constituye un problema que muchas jóvenes tienen que resolver. Su primer recurso es el plumero de polvos, pero a poco de haber usado este remedio, la nariz vuelve a presentar el brillo que se combate. Es que los polvos no representan, sino un remedio temporal.

Si la piel es acitosa, hay que buscar la forma de remediarla y la eliminación es a menudo un gran recurso, pues la manteca y otras materias grasas causan el contratiempo. En ese caso, hay que eliminarlas.

Aunque se adquieren remedios que combaten la piel grasosa, es necesario, ante todo, lavar la cara con agua y jabón, produciendo bastante espuma para hacer entonces un pequeño masaje. Esta limpieza puede hacerse con una pequeña toalla, pero los expertos recomiendan usar los dedos. Estos van trabajando en círculos. Luego de lavarse con agua caliente y fresca, se aplica en la piel un agua de colonia o astringente.

Una vez a la semana, conviene aplicar un tratamiento facial completo, usando algunos de los numerosos remedios que hay para las pieles acitosas, los que penetran en los poros y realizan un benéfico trabajo de limpieza. Esto puede demorar algún tiempo, pero termina por dar los resultados que se precisan.

Un astringente ayuda mucho a esos rostros brillantes, pues cierra los poros momentáneamente y evita que en ellos penetre la suciedad de la atmósfera.

## Aumente su belleza mientras más años tenga



## LAS MUJERES de cierta edad pueden usar una loción que ayuda invisiblemente a mantener firme y suave su rostro, conservando su apariencia juvenil.

Los 40 años pueden y deben ser una edad encantadora, y muchas mujeres aun pasada aquella edad son sugestivas y atractivas. Su rostro es hermoso porque le prestan el cuidado debido; bello su peinado y sus trajes son juveniles, simples y elegantes.

Las mujeres que cuidan de sí, siempre son deliciosas. Aún si agregan a su peso algunas libras cada año, saben mantener una barba de belleza y hacer lo que corresponde. Por ejemplo, si su barba se llena un poco más, llevan alta la cabeza y entonces no es particularmente visible. Si la dejaran caer, se la vería doble.

Por lo demás, se acude a la dieta y al masaje para remediar ese dolor.

Dedique a su rostro todo un cuarto de hora de tratamiento especial cada noche cuando se vaya a dormir. Luego de lavar la cara, que después, haciendo masaje, una crema sólida, comenzando desde las clavículas hacia sobre la barbilla y luego hasta la frente.

Eche la cabeza hacia atrás para esa operación, y renueve el masaje en torno y sobre la barbilla afirmando las puntas de los dedos en la carne. De este modo se impulsará la circulación de las células grasosas. Una fricción de hielo evitará en seguida que en la barbilla una compresa con astringente helado para reforzar ese efecto.

**MAXIMILIAN Y JULIA ASTOR**  
PIELES - SOMBREROS  
DESFILE GRAN HOTEL ITALIA  
Único día hoy 16 horas. Retirar invitación después de las 10.

## LOS TRES MOSQUETEROS (3)



Entonces nuestra... REUNIRSE AL INSTANTE A LA... ME AQUÍ A MI... ESTABA ESTE... ABRIERE ESTE COFRE... REFLEXIONAD... MISERABLE COBARDE!

En la sala con la bella viajera a quien llama Milady. Insensible momento en que la hermosa Milady, la espada en alto se abalanza sobre su enemigo, quien vacila ante el ataque del gascon.

Rápido como el rayo el otro ha desvanecido y ya los aceros se cruzan con violencia. En el momento en que el de la izquierda consigue rozar a su adversario, su bella compañera le desliza unas palabras en voz baja las que parecen tener un especial significado.

Inmediatamente y contrariando las reglas del honor el desconocido interrumpe la lucha y de un salto monta en su caballo y se aleja con rapidez escapando una vez.

## Noticias SOCIALES

**MAXIMILIAN Y JULIA ASTOR**  
Por inconvenientes insalvables de última hora quedó diferido para hoy a las 16, el desfile de pieles y sombreros que presentan Maximilian y Julia Astor.

Traen Maximilian las últimas novedades en confecciones en las que se han empleado pieles nuevas como castor gris y negro y champán y visones de varios colores y la señorita Astor interesante colección en la que ha incluido algunos modelos primavereños como un anticipo para la próxima estación.

Por el interés despertado por esta exhibición, se descuenta desde ya se darán cita en el Hotel Italia una numerosa y calificada concurrencia.

## DEMOSTRACIONES

Se realizará en la fecha la demostración que las amas de la señorita Ester Robles le ofrecen por su boda que se realizará en breve.

Las amigas de la señorita Sara E. Marín, sus amigas, con un lunch por su boda que se celebrará en fecha próxima.

En ocasión de consagrarse en breve la boda de la señorita María Elina Cuevas, sus amigas la obsequiarán con un cocktail, despidiendo de la vida de soltera.

## BODAS DE PLATA

Mañana celebrarán sus bodas de plata matrimonial los esposos don Florencio Molina y doña Teresa Luciendo, recibiendo con tal motivo el saludo de sus familiares y amigos.

Recordaron ayer sus bodas de plata el señor Ignacio Centinéo y la esposa doña Josefina M. Picarotti, quienes recibieron en su domicilio los plácemes de sus allegados y relaciones.

En ocasión de celebrar sus bodas de plata matrimonial, el señor José Muscillo y su esposa doña Virginia Aronima, realizaron una reunión en su domicilio, recibiendo los plácemes de sus familiares y amigos.

## COMPROMISOS

Será formalizado mañana el compromiso matrimonial de la señorita Mabel Ortiz con el señor Alberto Rolandi, cuyo matrimonio se celebrará en fecha próxima.

Quedó concertado el compromiso de la señorita Catalina Riolo con el señor César Prome. La unión matrimonial se realizará en el mes de octubre.

Formalizase el compromiso matrimonial de la señorita Alicia Rossi con el señor Mauricio Bailei.

Se formalizó el compromiso matrimonial de la señorita Inés Lucía Brindisi Merlo con el señor Víctor Cuffia Vanini.

## CASAMIENTOS

**Pensa - Oviedo**  
Ayer se consagró el matrimonio de la señorita Beatriz S. Pensa con el señor Sebastián S. Oviedo. Chauvin - Jeannot.

En la intimidad se consagrará en la fecha la boda de la señorita María Angélica Chauvin con el señor Juan Carlos Jeannot. Apadrinará la ceremonia religiosa que se celebrará en la Iglesia del Inmaculado Corazón de María la señora Esilda Rossi de Jeannot y el señor Libero Bertoni. Suscribirán el acta de matrimonio civil en representación de la novia los señores Guillermo Fisher y Juan R. Maffei, haciéndolo por el contraparte de la novia las señoras Regina Lombardi de Rossi e Imelda Jeannot de Vargas.

## Guerrero Andrade - Jubillá Casal

Se celebrará mañana en la Iglesia San José a las 20.30 la unión matrimonial de la señorita Cely A. Guerrero Andrade con el señor Roberto Jubillá Casal. Actuarán en calidad de padrinos de la ceremonia religiosa las señoras Dolores C. de Jubillá y Amanda de Guerrero y los señores Juan G. Guerrero y Antonio Jubillá.

Ante el Registrador Civil firmarán el acta correspondiente por ambos novios la señorita Elvira Andrade y el señor Antonio J. Jubillá.

**Palumbo Palmieri - Boti Berizzo**  
En la Catedral se consagrará mañana los esposos de la señorita María del Carmen Palumbo Palmieri con el señor Roberto Boti Berizzo. Apadrinará la ceremonia religiosa, que se celebrará a las 20.45, el señor Miguel G. Palumbo y su esposa doña Josefina D. Palmieri y el señor Pedro A. Boti y su esposa doña Zelmira C. Berizzo. Suscribirán el acta de matrimonio civil en representación de la novia las señoritas María Hortensia Cabrerá y María Elena Boti y los señores Juan B. Boti y Roberto Palumbo.

En el templo del Sagrado Corazón se bendecirá el jueves los esposos de la señorita Elisa María Vaca con el señor Manuel Hipólito Taborda. Serán padrinos de acta religiosa la señora Margarita C. de Taborda y el señor Manuel Vaca.

Refrendará el acta de estilo ante el Registrador Civil la señora Antonia B. de Vaca y el señor Florencio S. Taborda, quienes lo harán en representación de ambos contrayentes.

Mañana a las 11.30, se bendecirá en el templo de Nuestra Señora de Luján la boda de la señorita Delia Cristofarioli con el señor Francisco Dorado.

## MISAS

Por don José Lo Giudice  
Se celebrará mañana a las 9, en la parroquia de la Asunción, de Poca de San Martín, una misa para rogar por el eterno descanso del alma del señor José Lo Giudice.

## TE Y CANASTA.

Interesantes proyecciones alcanzó la reunión de té canasta que organizó por el Patronato Español, se llevó a cabo en los salones del Club Español. La misma que transcurrió en un cordial y ameno ambiente, se vio muy concurrida por señoras y señores, que contribuyeron a acrecentar los fondos que se destinan a las obras que realiza la institución. En un momento del té encontramos a las señoras de Travella, de Milito y señores Azem y Alonso.

## EN LAS SALAS DEL RADAR Y BROADWAY SE ESTRENARÁ HOY LA PELICULA DE GOLDWYN MAYER, "SCARAMOUCHE"

La novela de Rafael Sabatini "Scaramouche" ha servido en anteriores ocasiones para ofrecer espectáculos teatrales y cinematográficos, a los que se suma la película que con el mismo título, lograda en tecnicolor, que en la fecha presentarán en forma amada, las salas de los cines Radar y Broadway.

La novedad pertenece a la Metro Goldwyn Mayer, habiendo sido dirigida por George Sidney y producida por Carey Wilson para el mencionado sello.

Los principales roles de la espectacular producción están a cargo de Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer, Henry Wilcoxon, Nina Foch, Lewis Stone, Richard Anderson, Robert Coote, John Littel, Hope Landin, Howard Freeman, Elizabeth Risdon y otros elementos conocidos.

Ronald Millar y George Froese, chel, son los autores del argumento que se basa en el audaz libro de aventuras.

## Estrena El Cairo un Relato de Aventuras

Procederá esta tarde a renovar su cartelera la sala de El Cairo, ofreciendo el carácter de estreno "El mar de los barcos perdidos", realización que lleva el sello de Republic y se concretará bajo la dirección de Joseph Kane, realizador de espectaculares aventuras, de los principales papeles del film se ocuparán John Derek, Wanda Hendrix, Walter Brennan, Richard Widmark, Tom Tully y Barton MacLane.

El estreno de esta novedad en la Capital Federal fué recibido con general aceptación.

## ACCION BELICA: En las pantallas de los cines Imperial y Palace se pasa simultáneamente "Paralelo 38", película de acción en guerra, con Robert Mitchum al frente del reparto.

## UN FILM DE ACCIONES GUERRERAS FUE DADO A CONOCER EN DOS SALAS LOCALES

Con el solo objeto de señalar el valor de las tropas que sobrepasaron dificultades terribles, de clima y hasta de número, lucharon en favor de la libertad coreana, en Warner Bros se produjo "Paralelo 38", película que el lunes se estrenó simultáneamente, en las salas de los cines Palace e Imperial.

## En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Alcicer Araya

En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Un "Capricho Musical" Ofrece el Cine Herald

El cine Herald ofrece en su cartel, "Capricho musical" en colores. "A divertirse tocan" con la dinámica Olga San Juan.

También entre otras variedades "Tom dormido" éxito de Fred Quimby, con Tom y Jerry; "Los reyes de la casita" croquis de Carey Wilson; "La esposa del amigo" comedia con Andy Clyde; "Occupaciones insólitas", "Santa Elena y el hombre del destino" de la serie Místicos Históricos; la pluma que abruma "con la liebre Bugs Bunny."

## UNA AJUSTADA VERSION DE LA PIEZA DE PELAY, CUMPLIO ARATA Y SU COMPANIA

El artista, secundado por un conjunto homogéneo, cuyos componentes tienen amplio sentido de la responsabilidad, ofreció una ajustada versión de la pieza, evidenciando tanto el absoluto de sus papeles.

Las condiciones de la obra permiten al aplaudido intérprete, un desplazamiento casi permanente en la escena, donde pone en juego la amplia gama de sus recursos, avalados en la ocasión, por la continuidad con que viene ofreciendo la pieza que sirvió para el conjunto.

El numeroso público hizo llegar a Arata y demás componentes del conjunto sus demostraciones de agrado, por la forma en que todos se desempeñaron.

## CULTO CATOLICO

## SANTORAL

Día 7. Santos Cirilo y Metodio. Son los dos principales apóstoles de los países eslavos; hermanos los dos, nacidos en Tesalónica. El emperador Miguel III los envió a evangelizar Moravia, y de incontables esfuerzos consiguieron su conversión. Tuvieron al principio la idea de traducir la Biblia a la lengua eslava, para mejor hacerse entender, y aún celebraban los divinos oficios en el mismo idioma, no sin que hubiera quejas puritanas en contrario. Así llegó la fe de Cristo a Bohemia, Hungría, Dalmacia, Polonia, hasta Moscú y Kiev. Santa Metodio fundaba obispos, muerto ya su hermano Cirilo. Ambos descansan en Chacabova, en la iglesia de Nuestra Señora de Veléhrad. Muchos de esos países hoy se hallan dominados o influenciados por el comunismo, si bien los buenos cristianos han de acordarse de sus celestiales Patronos.

## por Alejandro Dumas



Entonces nuestra... REUNIRSE AL INSTANTE A LA... ME AQUÍ A MI... ESTABA ESTE... ABRIERE ESTE COFRE... REFLEXIONAD... MISERABLE COBARDE!

En la sala con la bella viajera a quien llama Milady. Insensible momento en que la hermosa Milady, la espada en alto se abalanza sobre su enemigo, quien vacila ante el ataque del gascon.

Rápido como el rayo el otro ha desvanecido y ya los aceros se cruzan con violencia. En el momento en que el de la izquierda consigue rozar a su adversario, su bella compañera le desliza unas palabras en voz baja las que parecen tener un especial significado.

Inmediatamente y contrariando las reglas del honor el desconocido interrumpe la lucha y de un salto monta en su caballo y se aleja con rapidez escapando una vez.



## TE Y CANASTA.

Interesantes proyecciones alcanzó la reunión de té canasta que organizó por el Patronato Español, se llevó a cabo en los salones del Club Español. La misma que transcurrió en un cordial y ameno ambiente, se vio muy concurrida por señoras y señores, que contribuyeron a acrecentar los fondos que se destinan a las obras que realiza la institución. En un momento del té encontramos a las señoras de Travella, de Milito y señores Azem y Alonso.

## EN LAS SALAS DEL RADAR Y BROADWAY SE ESTRENARÁ HOY LA PELICULA DE GOLDWYN MAYER, "SCARAMOUCHE"

La novela de Rafael Sabatini "Scaramouche" ha servido en anteriores ocasiones para ofrecer espectáculos teatrales y cinematográficos, a los que se suma la película que con el mismo título, lograda en tecnicolor, que en la fecha presentarán en forma amada, las salas de los cines Radar y Broadway.

La novedad pertenece a la Metro Goldwyn Mayer, habiendo sido dirigida por George Sidney y producida por Carey Wilson para el mencionado sello.

Los principales roles de la espectacular producción están a cargo de Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer, Henry Wilcoxon, Nina Foch, Lewis Stone, Richard Anderson, Robert Coote, John Littel, Hope Landin, Howard Freeman, Elizabeth Risdon y otros elementos conocidos.

Ronald Millar y George Froese, chel, son los autores del argumento que se basa en el audaz libro de aventuras.

## Estrena El Cairo un Relato de Aventuras

Procederá esta tarde a renovar su cartelera la sala de El Cairo, ofreciendo el carácter de estreno "El mar de los barcos perdidos", realización que lleva el sello de Republic y se concretará bajo la dirección de Joseph Kane, realizador de espectaculares aventuras, de los principales papeles del film se ocuparán John Derek, Wanda Hendrix, Walter Brennan, Richard Widmark, Tom Tully y Barton MacLane.

El estreno de esta novedad en la Capital Federal fué recibido con general aceptación.

## ACCION BELICA: En las pantallas de los cines Imperial y Palace se pasa simultáneamente "Paralelo 38", película de acción en guerra, con Robert Mitchum al frente del reparto.

## UN FILM DE ACCIONES GUERRERAS FUE DADO A CONOCER EN DOS SALAS LOCALES

Con el solo objeto de señalar el valor de las tropas que sobrepasaron dificultades terribles, de clima y hasta de número, lucharon en favor de la libertad coreana, en Warner Bros se produjo "Paralelo 38", película que el lunes se estrenó simultáneamente, en las salas de los cines Palace e Imperial.

## En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Alcicer Araya

En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Un "Capricho Musical" Ofrece el Cine Herald

El cine Herald ofrece en su cartel, "Capricho musical" en colores. "A divertirse tocan" con la dinámica Olga San Juan.

También entre otras variedades "Tom dormido" éxito de Fred Quimby, con Tom y Jerry; "Los reyes de la casita" croquis de Carey Wilson; "La esposa del amigo" comedia con Andy Clyde; "Occupaciones insólitas", "Santa Elena y el hombre del destino" de la serie Místicos Históricos; la pluma que abruma "con la liebre Bugs Bunny."

## UNA AJUSTADA VERSION DE LA PIEZA DE PELAY, CUMPLIO ARATA Y SU COMPANIA

El artista, secundado por un conjunto homogéneo, cuyos componentes tienen amplio sentido de la responsabilidad, ofreció una ajustada versión de la pieza, evidenciando tanto el absoluto de sus papeles.

Las condiciones de la obra permiten al aplaudido intérprete, un desplazamiento casi permanente en la escena, donde pone en juego la amplia gama de sus recursos, avalados en la ocasión, por la continuidad con que viene ofreciendo la pieza que sirvió para el conjunto.

El numeroso público hizo llegar a Arata y demás componentes del conjunto sus demostraciones de agrado, por la forma en que todos se desempeñaron.

## CULTO CATOLICO

## SANTORAL

Día 7. Santos Cirilo y Metodio. Son los dos principales apóstoles de los países eslavos; hermanos los dos, nacidos en Tesalónica. El emperador Miguel III los envió a evangelizar Moravia, y de incontables esfuerzos consiguieron su conversión. Tuvieron al principio la idea de traducir la Biblia a la lengua eslava, para mejor hacerse entender, y aún celebraban los divinos oficios en el mismo idioma, no sin que hubiera quejas puritanas en contrario. Así llegó la fe de Cristo a Bohemia, Hungría, Dalmacia, Polonia, hasta Moscú y Kiev. Santa Metodio fundaba obispos, muerto ya su hermano Cirilo. Ambos descansan en Chacabova, en la iglesia de Nuestra Señora de Veléhrad. Muchos de esos países hoy se hallan dominados o influenciados por el comunismo, si bien los buenos cristianos han de acordarse de sus celestiales Patronos.

## En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Alcicer Araya

En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Un "Capricho Musical" Ofrece el Cine Herald

El cine Herald ofrece en su cartel, "Capricho musical" en colores. "A divertirse tocan" con la dinámica Olga San Juan.

También entre otras variedades "Tom dormido" éxito de Fred Quimby, con Tom y Jerry; "Los reyes de la casita" croquis de Carey Wilson; "La esposa del amigo" comedia con Andy Clyde; "Occupaciones insólitas", "Santa Elena y el hombre del destino" de la serie Místicos Históricos; la pluma que abruma "con la liebre Bugs Bunny."

## UNA AJUSTADA VERSION DE LA PIEZA DE PELAY, CUMPLIO ARATA Y SU COMPANIA

El artista, secundado por un conjunto homogéneo, cuyos componentes tienen amplio sentido de la responsabilidad, ofreció una ajustada versión de la pieza, evidenciando tanto el absoluto de sus papeles.

Las condiciones de la obra permiten al aplaudido intérprete, un desplazamiento casi permanente en la escena, donde pone en juego la amplia gama de sus recursos, avalados en la ocasión, por la continuidad con que viene ofreciendo la pieza que sirvió para el conjunto.

El numeroso público hizo llegar a Arata y demás componentes del conjunto sus demostraciones de agrado, por la forma en que todos se desempeñaron.

## CULTO CATOLICO

## SANTORAL

Día 7. Santos Cirilo y Metodio. Son los dos principales apóstoles de los países eslavos; hermanos los dos, nacidos en Tesalónica. El emperador Miguel III los envió a evangelizar Moravia, y de incontables esfuerzos consiguieron su conversión. Tuvieron al principio la idea de traducir la Biblia a la lengua eslava, para mejor hacerse entender, y aún celebraban los divinos oficios en el mismo idioma, no sin que hubiera quejas puritanas en contrario. Así llegó la fe de Cristo a Bohemia, Hungría, Dalmacia, Polonia, hasta Moscú y Kiev. Santa Metodio fundaba obispos, muerto ya su hermano Cirilo. Ambos descansan en Chacabova, en la iglesia de Nuestra Señora de Veléhrad. Muchos de esos países hoy se hallan dominados o influenciados por el comunismo, si bien los buenos cristianos han de acordarse de sus celestiales Patronos.

## En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Alcicer Araya

En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Un "Capricho Musical" Ofrece el Cine Herald

El cine Herald ofrece en su cartel, "Capricho musical" en colores. "A divertirse tocan" con la dinámica Olga San Juan.

También entre otras variedades "Tom dormido" éxito de Fred Quimby, con Tom y Jerry; "Los reyes de la casita" croquis de Carey Wilson; "La esposa del amigo" comedia con Andy Clyde; "Occupaciones insólitas", "Santa Elena y el hombre del destino" de la serie Místicos Históricos; la pluma que abruma "con la liebre Bugs Bunny."

## UNA AJUSTADA VERSION DE LA PIEZA DE PELAY, CUMPLIO ARATA Y SU COMPANIA

El artista, secundado por un conjunto homogéneo, cuyos componentes tienen amplio sentido de la responsabilidad, ofreció una ajustada versión de la pieza, evidenciando tanto el absoluto de sus papeles.

Las condiciones de la obra permiten al aplaudido intérprete, un desplazamiento casi permanente en la escena, donde pone en juego la amplia gama de sus recursos, avalados en la ocasión, por la continuidad con que viene ofreciendo la pieza que sirvió para el conjunto.

El numeroso público hizo llegar a Arata y demás componentes del conjunto sus demostraciones de agrado, por la forma en que todos se desempeñaron.

## CULTO CATOLICO

## SANTORAL

Día 7. Santos Cirilo y Metodio. Son los dos principales apóstoles de los países eslavos; hermanos los dos, nacidos en Tesalónica. El emperador Miguel III los envió a evangelizar Moravia, y de incontables esfuerzos consiguieron su conversión. Tuvieron al principio la idea de traducir la Biblia a la lengua eslava, para mejor hacerse entender, y aún celebraban los divinos oficios en el mismo idioma, no sin que hubiera quejas puritanas en contrario. Así llegó la fe de Cristo a Bohemia, Hungría, Dalmacia, Polonia, hasta Moscú y Kiev. Santa Metodio fundaba obispos, muerto ya su hermano Cirilo. Ambos descansan en Chacabova, en la iglesia de Nuestra Señora de Veléhrad. Muchos de esos países hoy se hallan dominados o influenciados por el comunismo, si bien los buenos cristianos han de acordarse de sus celestiales Patronos.

## En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Alcicer Araya

En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Un "Capricho Musical" Ofrece el Cine Herald

El cine Herald ofrece en su cartel, "Capricho musical" en colores. "A divertirse tocan" con la dinámica Olga San Juan.

También entre otras variedades "Tom dormido" éxito de Fred Quimby, con Tom y Jerry; "Los reyes de la casita" croquis de Carey Wilson; "La esposa del amigo" comedia con Andy Clyde; "Occupaciones insólitas", "Santa Elena y el hombre del destino" de la serie Místicos Históricos; la pluma que abruma "con la liebre Bugs Bunny."

## UNA AJUSTADA VERSION DE LA PIEZA DE PELAY, CUMPLIO ARATA Y SU COMPANIA

El artista, secundado por un conjunto homogéneo, cuyos componentes tienen amplio sentido de la responsabilidad, ofreció una ajustada versión de la pieza, evidenciando tanto el absoluto de sus papeles.

Las condiciones de la obra permiten al aplaudido intérprete, un desplazamiento casi permanente en la escena, donde pone en juego la amplia gama de sus recursos, avalados en la ocasión, por la continuidad con que viene ofreciendo la pieza que sirvió para el conjunto.

El numeroso público hizo llegar a Arata y demás componentes del conjunto sus demostraciones de agrado, por la forma en que todos se desempeñaron.

## CULTO CATOLICO

## SANTORAL

Día 7. Santos Cirilo y Metodio. Son los dos principales apóstoles de los países eslavos; hermanos los dos, nacidos en Tesalónica. El emperador Miguel III los envió a evangelizar Moravia, y de incontables esfuerzos consiguieron su conversión. Tuvieron al principio la idea de traducir la Biblia a la lengua eslava, para mejor hacerse entender, y aún celebraban los divinos oficios en el mismo idioma, no sin que hubiera quejas puritanas en contrario. Así llegó la fe de Cristo a Bohemia, Hungría, Dalmacia, Polonia, hasta Moscú y Kiev. Santa Metodio fundaba obispos, muerto ya su hermano Cirilo. Ambos descansan en Chacabova, en la iglesia de Nuestra Señora de Veléhrad. Muchos de esos países hoy se hallan dominados o influenciados por el comunismo, si bien los buenos cristianos han de acordarse de sus celestiales Patronos.

## En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

## Alcicer Araya

En la ocasión se conforma un relato sentimental que tiene escasa consistencia, y sólo sirve para dar fondo argumental a una exposición de hechos de guerra, ofrecidos con la crudeza propia de esta clase de manifestaciones, ampliadas con un verismo extraño de documentales de aparatos realización.

# Cartelera de Teatros

## TEATROS

**COMEDIA** - Milto y Compañía. "El hombre de la casa".

**COMEDIA** - Milto y Compañía. "El hombre de la casa".

**COMEDIA** - Milto y Compañía. "El hombre de la casa".

## CINES

**CORDOBA** - T. E. 2024. Cont. 14 hs. \$ 3.60, imp. \$ 1.10, 15.45, 19.10 y 22.30. "La comedia de la vida".

**COMEDIA** - T. E. 2024. Cont. 14 hs. \$ 3.60, imp. \$ 1.10, 15.45, 19.10 y 22.30. "La comedia de la vida".

**COMEDIA** - T. E. 2024. Cont. 14 hs. \$ 3.60, imp. \$ 1.10, 15.45, 19.10 y 22.30. "La comedia de la vida".

## TEATROS

**COMEDIA** -



## Más Aquietado y Menos Solemne Llegó Barrault

por ANA L. DE GUIBOURG

**BUENOS AIRES, 6.** — Debió ser poderoso el recuerdo de la actuación de Jean Louis Barrault y Madeleine Renaud, cuando ahora, a los cuatro años, los portadores del elenco francés, a ciento veinte pesos la plaza. Decididamente, el año en Buenos Aires de algunos espectáculos, que por buenos que sean hacen dejenar, que constituyan posible solaz solamente para gente adinerada.

**DOS RECUERDOS IMPORPÁSELES**  
En el caso de estos óptimos comediantes de París, la atracción física, fuera de toda duda, en el nombre de Barrault. Nadie ignora la importancia de su personalidad de director y actor, y cuando la vez pasada desfiló en su teatro, en el momento de su presentación, se pudo apreciar la extensión de los conceptos estéticos de que estaba rodeado. La versión plástica, casi escultórica, de la tragedia shakespeariana y la composición de curiosa expresión sobre lo kafkiano escenificado por Gide y por él, nos hacían a los de este lado del océano para recordar la faena entusiasta cumplida por el director que sucedió desde muy joven a Pitoeff y a Dullin.



El astro y su esposa Madeleine Renaud

**REPERTORIO LIGERO**  
Esta vez trae un repertorio circunscripto a ocho obras que, con ser variado y responder a un meditado y consciente plan, tiende a una excesiva intelectualización. En la anterior visita había incluido en su cartelería, a modo de extraña mezcla, algunos deslices de liberación a pretéritas apasionamientos populares y por ende vulgares. Lo folletinesco no era un lado y lo vanguardista no otro. En la ocasión presente la nota amena se afina a Molière y el resto del programa general ofrece las dificultades de concepción que son inherentes al simbolismo de Claudel, a un parafraseo de recreación clásica por Gide, y al astro de Giradoux.

**INTERPRETACIÓN DE MOULIERE**  
Porque Barrault, que va entrando en la madurez de edad, pues la del espíritu se anunció precoz, invoca a Molière aconteciéndose a la del teatro y patronazgo. Ninguno de los grandes directores del teatro francés contemporáneo, de entre los más importantes, en forma sustancial el sentido de la interpretación, hubiera querido no al menos, al menos, el sentido de la interpretación, que comporta la propia y prístina, que son para el arte escénico una fuente de juventud. A ellos nada más que con asomarse a un genio nacional que nace en el pueblo, lo que es fácil reconocer en esta obra. Se comprende que Barrault use respecto de Molière la denominación de "patron", que establecen los aprendices pintores para con los insignes maestros de las "botegas".

**MÁS AQUETADO**  
Quizás sea debido a ello que al debutar ahora con "El misántropo", a cientos de espectadores les pareciera hallarse ante un Barrault cambiado. No fueron en cuenta que el personaje define a un casaca-trabaja y que el objeto del autor es el de disimular su intento de ser un protagonista bilioso, a los fines de permitirle candentes y tajantes observaciones contra lo afectado, lo pedantesco y lo engañoso de la nobleza de su tiempo. Si existiera un cambio en el comediante, sería el de que se complaciera extraordinariamente en papeles de mordaces moralidades. Pero acaso no fue siempre su lado fúnebre?

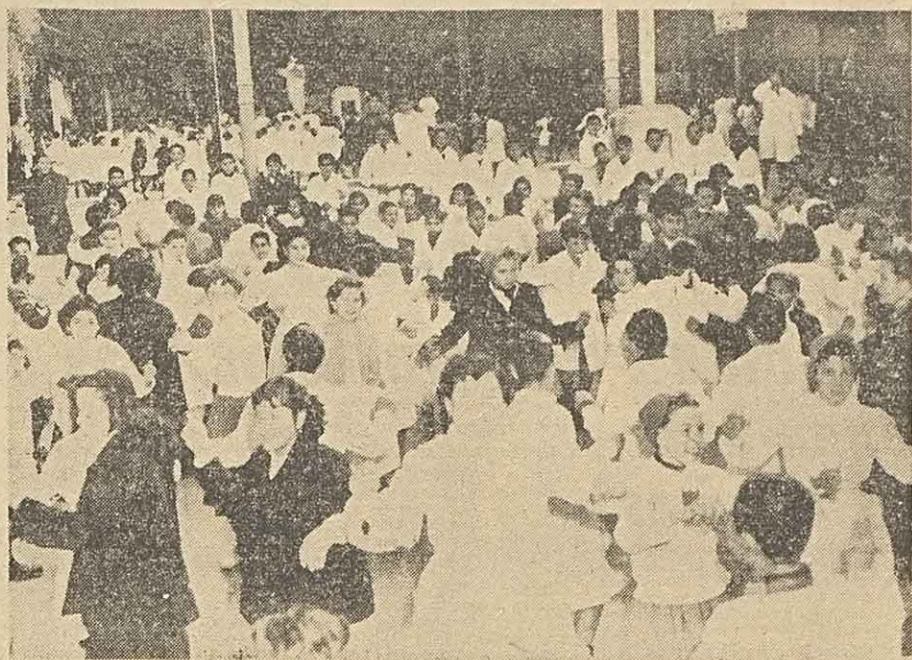
**COMEDIA DE ANTOINE**  
Que eso sea sí, a buen seguro, lo que le sedujo en la comedia de Antoine "El ensayo", la cual, a igual que los grabados galantes dieciochescos, lleva un subtítulo: "O el amor castigado". Verdadero fabulador de situaciones es dicha comedia, en la que alternan los tonos de poética, de farsa y de melodrama y de "diversión". El ensayo de que habla el título hace que, en un viejo castillo, uno de los personajes, muy lacónicos del espíritu de casta y bastante relajados en cuanto a las normas convulsas, anden vestidos a lo Luis XV, en virtud de entretenerte estudiando una farsa de Marivaux, cuyas réplicas se aplican a lo que todos ellos están viviendo.

**EL MITO DE EDIPO**  
También el "Edipo", de Gide, puede ser considerado moralista, moralista e inhumano a la vez. Sin que demos a estas palabras valor peyorativo. De entre los más remotos temas, el del mito de Edipo, propicio a los grandes trágicos griegos, que a través de los siglos fué sufriendo innumerables avatares, lleva en potencia acumulados tremendos y densos problemas de la humanidad. Un abismo donde las angustias se desencadenan. Reducidas a símbolos las vibraciones de tragedia humana, Gide escruta la conciencia de Edipo, así como éste se aplicó a buscar el secreto de la Esfinge. En fuerza de alusiones, algunas tienen un sabor profético, con las que el autor creyó provocar risas satíricas, que no se producen en la medida por el deseado. En cambio, lo profundo se hace penetrante y el oráculo de Tiresias, que llama a la obediencia y la sumisión obedeciendo a los designios divinos, todo por la conservación del orden, choca con la rebeldía espiritual de Edipo, castigado a emprender, ciego, la marcha de expiación.

**RIVALIDAD FRATERNAL**  
"Mise en scene", siempre de visible bello Barrault, menos la de "Edipo", que obedece a la mano directriz de Jean Vilar. Conviene tener en cuenta que Vilar es el rival más arrojado que a aquel se le ha presentado en Francia. Agrada ver un nombre junto a otro. Además, el hecho de tocar a Crommelink, a Giradoux, a Gide, a Checov, obliga a pensar en directores ilustres de generaciones precedentes, tales como Lugné-Poe, Jouvet y Pitoeff.

Como cabe colegir, Barrault dispone, en las encarnaciones que ha seleccionado, de amplio campo discursivo y lo expresa con una gran fe de persuasión. Madeleine Renaud aparece en papeles que no la dejan nunca apartarse de una futura, una elegancia de modos, una exquisitez de primorosa civilización, a la que no le faltan puntas aceras si ha de ser incisiva o femininamente punzante. Los demás elementos del conjunto son eficaces, debiendo destacarse a Simone Valere, la actriz difundida por la película "Violetas Imperiales", que mucho ha progresado, y se luce en papeles de ingenio. Las presentaciones de la troupe son de cuidadoso buen gusto, acreditado por firmes y notables en materia de decorados y vestuarios. Por lo menos, han quedado relegadas aquellas giras en las que se utilizaban decoraciones de apuro.

## INSTRUYEN Y ESTIMULAN NACIENTES VOCACIONES OBRERAS



**NINEZ Y TRADICIÓN.** — Ambos términos no son antagónicos en la Escuela "Arzeno" donde los niños emplean sus recreos para bailar las danzas criollas, que nos ha legado la tradición, constituyendo un espectáculo que reconfirma el espíritu y cimienta en sus almas el culto de la argentinidad.

## El Paso por las Aulas a Través de una Evocación Emocionada

**GRATO** ambiente de camaradería que habrá de perdurar largo tiempo, es el saldo de la celebración que veintiocho médicos recibidos en nuestra ciudad, realizaron el sábado, de sus bodas de platón con la Medicina. Encontraron de corazones todavía jóvenes, en el abrazo de ex compañeros de aula; complicidad de fórmulas al oír recetas sabidas que Cronin recogió en "La Ciudadela" usadas para salir del paso ante el estorbo que produce el primer caso real; mientras se toma tiempo para recordar que hacía el doctor Clemente Alvarez en el hospital, en casos similares; chismes risueños de situaciones difíciles ante las mesas examinadoras; escafoles irreconocibles, denominaciones entrecruzadas... consejos de los profesores, que hacían sonreír y que ahora hacen pensar. Veintiocho años después, luego de terminar la carrera al fin de cuyo curso creían haber estudiado todo. Amor, verdaderamente al semejante, aprendido en el libro no escrito de la nosografía viviente; y tantos otros aspectos de la vida dedicada al arte de curar, ajeada por las circunstancias, de otras veintiocho vidas idénticas; reunión también circunstancial o debida a una feliz iniciativa, de todas esas vidas ideales y diestras para actuar en el mundo fronterizo del nacer y morir.

### Sus Palabras

Conversando con uno de los médicos, nos manifestaba el sábado que todos aquellos que celebraban sus 25 años como médicos, eran igualmente inteligentes. Dentro de aquella unidad —pues no se refería a todos los recibidos en 1929 que sumaban cerca de setenta, sino a los que cursaron regularmente la carrera en 1929— las actividades se diversificaron: unos se establecieron en la campaña; otros apuntaron al profesorado y dentro de él se diversificaron a la vez en especialidades. La tesis de Imhoff sobre hipersensibilidad, indica ya una predisposición hacia el "allon ergon", el "otro trabajo"; la alergia; la tesis de Santillán sobre astralectometría, muestra una predisposición por basarse en lo anatómico; la de Ocaña habla del que repasa en los tejidos como residencia de la enfermedad. También diversificaron en posiciones y situaciones: uno tiene el consultorio establecido en Corrientes; otro en Paraná, aquel otro en Concepción del Uruguay. De los que están radicados en Rosario hay bastantes famosos, hay quien alterna sus tareas en psiquiatría con la actividad industrial y hay un Decano de la Facultad.

### Amable Consulta

Como si la Medicina estuviera enferma y hasta aceptándolo en cierto modo, los actos programados resultaron una magna y amable consulta, no solo en el sentido que señalábamos más arriba, sino acerca del estado del Arte mismo. Los profesionales piadosos empezaron por cumplir con Dios y el Obispo de Rosario tuvo oportunidad de recordarle la diferencia entre "cuerpo" y "hombre" y insistir en que no es lo mismo decir "la naturaleza", que decir "Dios". La clase evocativa del profesor Baraldi, resultó emocionante: el viejo doctor pudo dirigirse a hombres con 25 años de experiencia, terreno mejor preparado ahora para sus consejos: "no dar diagnóstico", "observar antes de diagnosticar y diagnosticar antes de recetar". El abrazo simbólico del viejo profesor y todos sus alumnos representados en el actual Decano, fue notado de alto valor moral en la evocación general realizada. No faltó el anfitrión que invitó a su casa para que los médicos de afuera, a una comida en la que se renovó el deseo de hacer ahora más frecuentes las reuniones y hasta de volver a reunirse nuevamente a la ciudad donde de obtuvieron el título. De esta reunión surgió, evidente, la conveniencia de realizar otras reuniones que, como ésta, sirvan para estrechar vínculos.

## UN CUARTO DE SIGLO. — El doctor Seiguerman, del sanatorio Rawson, recuerda anécdotas vividas hace 25 años con sus compañeros de aula doctores Geller, Muchnik y Peisajovich, establecidos actualmente en Corrientes, Paraná y Concepción del Uruguay. Los citados profesionales concurrieron a los actos realizados el sábado en la Facultad de Ciencias Médicas, donde asistieron a una clase evocativa, dictada por el profesor Baraldi.

## ANTHONY EDEN. FUTURO PREMIER

**AUNQUE** el viejo "tory" Winston Churchill gusta de asestar con su punzante sarcasmo al prototipo de la elegancia inglesa, mister Eden, recordándole al frente de la política británica, el gigante de la política británica del siglo XIX, el gran Gladstone, fue premier por cuarta vez a los ochenta y tres años de edad, el inseparable ministro de Exteriores, cuando el entonces joven subsecretario del exterior del "hombre de los rasguños" (Chamberlain), cierta tarde de 1933 atacó al viejo político del puro y de la galera, calificándolo de travieso absurdo. Pero el moderno Brummel había llegado al mundo antes, pese a que Churchill no se fijara en él. **Riqueza y distinción de sus progenitores**

Panegiristas respetables dicen que cuando el 12 de junio de 1897 en Windysone Hall, en el condado de Durham, vino al mundo el pequeño Anthony Eden, traído en una cuchara de plata en la boca y una herencia política imponente. La cuchara la conserva, con otras de oro puro y nacado y la herencia la va gastando en gestos más indolentes de elegante "dernier cri". De "terrible Barón" sir William Eden, así llamado por sus caprichos y mal carácter intolerable, Anthony heredó la afición a pintar acuarelas y una soberbia colección de cenáculos de fantasía, con los cuales igualó a los más sobresalientes del mundo elegante. En cuanto a su ascendiente materno, el primer ministro Lord Grey y una docena de nobles aristócratas, justifican la distinción, buenas maneras y exquisita diplomacia de que Anthony Eden ha dado muestras elocuentes.

La propia madre de Anthony, Lady Sybil, una de las mujeres más bellas de su tiempo, dijo que su hijo "fue siempre tranquilo y silencioso". **Héroe de Guerra**  
Cursaba los estudios preparatorios en Sandroyd, pasó a Eton, surgiendo en seguida la primera guerra mundial, durante la cual actuó en Francia como teniente del Cuerpo de Rifles del Rey, merced a un año después su ascenso a capitán. Cuando las hordas del Kaiser atacaban a los ingleses en Ypres, el 14 de agosto de 1916, un sargento británico cayó herido fuera de su trinchera atenuado por el dolor. El joven capitán Eden, arrojándose bajo las ametralladoras y las ráfagas de las ametralladoras, alemanas, llegó hasta la "tierra de nadie" en que yacía el sargento y lo condujo arrastrando hasta su trinchera. Con la misma tranquilidad y idéntico silencio de que dio muestras toda su vida.

La propia madre de Anthony, Lady Sybil, una de las mujeres más bellas de su tiempo, dijo que su hijo "fue siempre tranquilo y silencioso". **Héroe de Guerra**  
Cursaba los estudios preparatorios en Sandroyd, pasó a Eton, surgiendo en seguida la primera guerra mundial, durante la cual actuó en Francia como teniente del Cuerpo de Rifles del Rey, merced a un año después su ascenso a capitán. Cuando las hordas del Kaiser atacaban a los ingleses en Ypres, el 14 de agosto de 1916, un sargento británico cayó herido fuera de su trinchera atenuado por el dolor. El joven capitán Eden, arrojándose bajo las ametralladoras y las ráfagas de las ametralladoras, alemanas, llegó hasta la "tierra de nadie" en que yacía el sargento y lo condujo arrastrando hasta su trinchera. Con la misma tranquilidad y idéntico silencio de que dio muestras toda su vida.

## Un Vibrante Reducto de Argentinidad

### LA ESCUELA JUAN ARZENO ES BRUJULA Y ESTIMULO DE LAS PREFERENCIAS POPULARES

La escuela lleva un nombre patrio honrando la memoria de don Juan Arzeno, un rosarino ilustre que descoló en diversas actividades de bien público. Fue entre otras cosas, en evidente municipal de Santa Fe, diputado provincial, director del Banco Hipotecario Nacional, miembro de las Convenciones Constituyentes de 1903 y 1921, presidente del Consejo de Educación, ministro de Instrucción Pública y periodista de garra que dirigió acertadamente el diario "La Nueva Epoca".

**SITUADA** en la calle Ovidio Lagos N° 1064, la escuela fiscal N° 83, "Juan Arzeno", sirve a las necesidades de un barrio eminentemente obrero y cuenta con una población escolar que asciende a 940 alumnos, con un personal de 26 maestros de grados y 8 especiales. Funciona en dos turnos, bajo la dirección de un maestro que tiene probados méritos docentes, el señor Celso Muñoz González, con la colaboración de los vicedirectores señorita Sofia Colina y señor Victoriano García.

### MODERNIDAD

La escuela cuenta con aulas amplias, bien ventiladas e iluminadas, posee una vasta y bien seleccionada biblioteca, tiene talleres de carpintería, herrería y dactilografía, donde profesores especializados imparten la enseñanza de acuerdo con la vocación de los respectivos alumnos. Cuenta, además, con profesoras de música y de ejercicios físicos, que complementan la instrucción con el cultivo de sus aptitudes estéticas y corporales.

### ARGENTINIDAD

La escuela "Arzeno" es un vibrante reducto de argentinidad. No solamente en lo que concierne a la instrucción sino a todos los aspectos de la vida escolar. Una prueba de ello la tenemos en la difusión de las danzas tradicionales argentinas que son enseñadas en todos los grados y practicas sin distinción de edades, en los recreos. Hemos asistido a uno de ellos y es verdaderamente grato a nuestros sentimientos patrios el ver como desde el niño de primer grado de torpes movimientos hasta la muchacha de 6°, en el despertar de la adolescencia, se entregan a esa sana y armoniosa recreación.

### ESTIMULO

Aunque la escuela cumpliendo su misión específica se empeña en educar en el sentido integral, no descuida la adquisición del conocimiento, sino también, busca el estímulo de las vocaciones nacientes y ha dividido a los alumnos según sus particulares preferencias. Existen así los grupos de Niños Pintores, Niños Escritores, Folkloristas, Cooperativa Infantil, Comisión de Cultura, etcétera, todos los cuales tienen un programa mínimo que cumplir durante el curso escolar.

### VIDA ESCOLAR

La relación entre la instrucción y la actividad de esos grupos puede verse en las actuaciones del Teatro Infantil, por ejemplo. Asesorado, como todos los grupos, por un maestro, hace conocer en sus representaciones obras de autores nacionales y al mismo tiempo, las leyes de protección a los trabajadores artísticos, la protección intelectual, los derechos de los artistas, su responsabilidad, etcétera.

Dentro del mismo marco funciona una Cooperativa Infantil que desde su nacimiento, ha constituido un apreciable capital constituido por acciones de los mismos educandos. Viene libros de texto, cuadernos, lápices y otros elementos a precios módicos, a la par que va acostumbrando a sus componentes a la administración y el manejo de los bienes societarios.

### NECESIDADES

Una aspiración de las autoridades sería el poder contar con un patrio cubierto para que tuviera amparo la enorme cantidad de alumnos que asiste en los días de lluvia o de sol abrasador. También esperan, alguna vez, poder contar con un amplio escenario para poder dar mayor categoría a las representaciones del Teatro Infantil o a los actos realizados en ocasión de las fiestas patrias.

### Autores y Libros

de GASTON GORI

El próximo 12 de octubre, se cumplirá el trigésimo aniversario de la muerte de Anatole France, de cuyo nacimiento han transcurrido ya ciento diez años. Un mundo menos angustiado que el nuestro hubiera tenido ánimo para evocar al insignie maestro, hoy no ignorado por la mayoría. La angustia contemporánea no es propicia para el "que fuera admirado por la belleza de su estilo y la profundidad de su pensamiento". Palabras éstas tomadas de la advertencia a la segunda edición de un libro de Gastón Gori, "Anatole France", que, escrito en 1940, antes que ninguna otra obra del autor de "Pampa sin ruidos" y "El camino de las nubes", ha vuelto a ser impreso bajo el sello santafesino de "Colmegna". Sorprende, quizá, la redacción del excelente y entusiasta estudio sobre el creador de Silvestre Bonard y el abate Colgnard. Sorprende que ello ocurra cuando el huracán de la nueva literatura, esta literatura cada día de una época también caduca, pareciera haber quitado todo a la actualidad al escepticismo de "El jardín de Epicuro", la deliciosa ingenuidad de "El libro de mi amigo" y la negación de "Los dioses tienen sed". No ocurre así sin embargo. Pese a los sacudimientos de la vida presente, superando el horror y la inquietud de los días de la drama de la hora, el espíritu trágico y agudo de France, armoniosamente unido a la gracia de un lenguaje de equilibrio perfecto, vive aún, vive en estado potencial, y en los distintos países siguen siendo muchos los que aman la prosa del "más suave, el más cordial y el más profundo" de los escritores forjados en el estudio sobre el creador de Silvestre Bonard y el abate Colgnard.

### El Veneno de la Política

Al terminar la guerra, a los 21 años de edad, Brigard, del ejército británico, pero abandonó el ejército y reanudo su carrera.

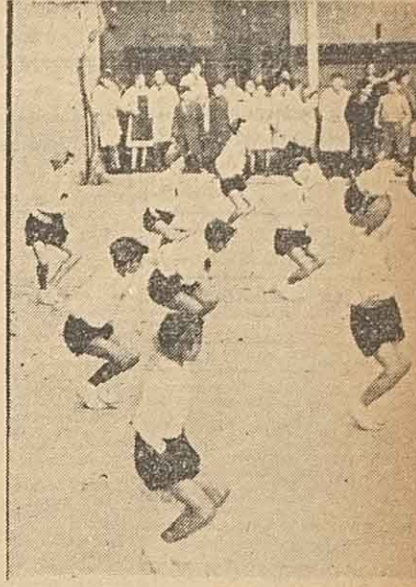
La primera dama que tuvo de su brazo como esposa al nuevo bello Brummel fue la hija de un banquero y publicista, Beatriz Helen Beckett, atractiva morena que casó en primeras nupcias con el señalado como heredero de Churchill. La luna de miel no llegó a durar un cuarto de los cabaleros del astro, pues como Eden estaba haciendo una campaña para un puesto en el Parlamento, fue una luna de tres días. El puesto parlamentario lo ganó, pero perdió la esposa, y ha mantenido una fidelidad tan rigurosa a la política que desde entonces no ha salido de ella. El veneno de la política solo es comparable al de la literatura: el que lo prueba se habilita y no se libera más.

### El Riesgo del Divorcio

Aunque como en otros tiempos, para su puesto en la política británica se gestó la pérdida de su joven esposa, pues a la larga, fue la política la que hizo que la perdiera. Helen Beckett acompañó a Eden en aquella su primera campaña y aún trabajó junto a él hasta el año 1945. En el 1947, Helen Eden no pudo resistir más la competencia y abandonando a su esposo se marchó a los Estados Unidos. Alegando "desdén", Eden obtuvo el divorcio en junio de 1950. Jamás hubo un primer ministro divorciado en Inglaterra, por lo que se deducirá el riesgo corrido por Eden al afrontar el problema del divorcio.

### Primavera con avería en la vejez

Cuando Anthony Eden había entrado en el otoño de su existencia, siente llover la primavera en su corazón ante la presencia de la sobrina del viejo "tory", Clarissa Churchill, y de nuevo arriesga su carrera política al casarse con ésta, de 31 años. Claro que este riesgo tenía una pequeña póliza de seguro en el nuevo tío político, el "jarretado" Winston, decidido protector de la pareja. Eden dice que los nuevos esposos son felices, pero Eden debió someterse a tres operaciones, una de ellas en Boston, por "averías" en la vesícula biliar, ha adequeado y encaucado notablemente y aunque mantiene su elegancia de Brummel va cambiando la línea...



**GINNASIA.** — Bajo las órdenes de la profesora especializada las niñas que asisten a la escuela fiscal N° 83, complementan su educación, con clases de gimnasia que contribuyen a dar armonía y fortaleza a sus cuerpos juveniles.

## Miss Vendedora Rosarina



LUCIA DE LA CORTE, de Casa Tarallo

Mientras desde el surco de un disco, la voz de Edmundo Rivero nos acerca a un sentimental letrado, que habla de malvones y barrio suburbano —con un horizonte de peral y faro, esquinero— hay a quien se ofrece en venta ese disco convenciendo al cliente —que es partidario de Aldo Calderón— de que Rivero "es lo más grande" para expresar cantando ese estado especial del alma popular, que después se convertirá en un tango.

Para convencer, hay que tener argumentos. Míxime cuando, como en este caso, Rivero puede o no gustar al cliente. Entrar entonces en juego no sólo la belleza y simpatía —poderoso motivo— de Lucia de la Corte, vendedora de Casa Tarallo, sino la capacidad para destacar los valores de la canción en todos sus aspectos y que llevan al comprador la certeza de que adquirirá "algo bueno".

### UN BARRIO FLOR

Lucia de la Corte, o más bien Lucy simplemente, porque así la conocen familiares y amigos a esta simpática jovencita de ojos azules, que también se ha consagrado como "Miss Vendedora", es de un barrio flor y flor: Echesortu. Y en las tardes del domingo cuando por calle Mendoza y bulevar Avellaneda, se desgrana el bello ramillete de pebetas rosarinas, el pipiro hace trenza al paso de Lucy.

El muchacho a quien Lucy afirma que "es el más lindo del mundo", porque le permite al par de cumplir la labor, estar al día con las últimas novedades en materia de clásicos y ballabes, que van desde una nueva versión de "Tocata y Fuga", de Bach, a los compassos zigzagantes de "Don Juan", grabado por D'Arienzo; de la melódica sutil de un nocturno chopinesco a la barcarola de un va's de los hermanos Sureda.

### OCHO HERMANOS

La letra de un conocido tango —"Silencio" — dice que "eran cinco hermanos que al taller marchaban", pero en el caso de la familia de Lucy se convierten en ocho.

Sin que tenga intenciones de llegar a ser una Ana María Schulz o imitar el noble estilo de Lilita González practica Lucy la natación con gran entusiasmo. Es su deporte predilecto, mechado con su simpatía por los colores rijeros de Newell's Old Boys. Lo notable es que en su hogar, los ocho hermanos —que como es lógico— tampoco se ponen de acuerdo con eso y hay quien simpatiza con Rosario Central, Tiro Federal o Central Córdoba, poniendo la nota pintoresca el más pequeño, a quien un día le regalara una casaca de Sparta y ahora nadie le saca de la cabeza que el mejor cuadro del mundo no sea el entusiasta team albino.

### UNA PREFERENCIA

El cine es para "Miss Vendedora" de la Casa Tarallo, la distracción favorita y como variante maravillosa, los días que no va al cine... habla del cine. Entonces elogia a Alan Ladd, el rector gañán de Hollywood, y ante el reparo del cronista, de que tiene un "jopo" almarado, responde: "Ah, sí... Pero usted no se fijó en su destreza para salvar a la muchacha".

**Más de \$ 20.000 en Obsequios**

**AVISOS CLASIFICADOS COMBINADOS**

Gane muchos pesos en ventas y muchos pesos en Bonos de la Caja Nac. de Ahorro Postal

**ORDENES PARA LAS SIGUIENTES CASAS:**

LA FAVORITA	NORANDI
EL COLOSO	MADERIL
CASALS	MURIAS
VINCENTI	ALJOMAR
WATERMAN	CASSINI
AGROHOGAR	DAYTON
BELFAST	ABELLA
GRIMOLDI	CASA SANTORO
TONSA	CASA SHORTY
LORENTE	CASA ANGELINI
CASA TOW	OLINTO GALLO

**Bases de Nuestros Obsequios**

Si las tres últimas cifras de su recibo por publicación de Avisos Clasificados coinciden con las tres últimas cifras de los 5 primeros premios de la Lotería de Santa Fe, usted se hará acreedor a los siguientes premios:

- 1º PREMIO LOTERIA SANTA FE: Equivale a una libreta de Ahorro de \$ 500.
- 2º PREMIO LOTERIA SANTA FE: Equivale a una Orden de Compra por \$ 400.
- 3º PREMIO LOTERIA SANTA FE: Equivale a una Orden de Compra por \$ 300.
- 4º y 5º PREMIO LOTERIA SANTA FE: Equivale a una Orden de Compra por \$ 150 cada una.

**DEMOCRACIA y ROSARIO**



## Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA Y ROSARIO

SEÑOR RESPETABLE busca compartir departamento zona céntrica, desde 15 de Julio.  
Por carta a F. A. San Lorenzo 1254.

**PERMUTACIONES** Escritorio céntrico, teléfono, en Rosario por similar en Buenos Aires.  
C. Correo N° 176 ROSARIO

**ACADEMIAS DE CORTE Y CONFECCION**

CONFESOR, Ud. su traje, vestido, etc. 16 a 22, Sistema práctico. T. 30423, 117.

**ARTICULOS VARIOS, VENTA**

De ocasión vdo. mda. de tejer me-  
dia. Casa Diana Roldán. 7-11

REGLAS telas 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798, 3800, 3802, 3804, 3806, 3808, 3810, 3812, 3814, 3816, 3818, 3820, 3822, 3824, 3826, 3828, 3830, 3832, 3834, 3836, 3838, 3840, 3842, 3844, 3846, 3848, 3850, 3852, 3854, 3856, 3858, 3860, 3862, 3864, 3866, 3868, 3870, 3872, 3874, 3876, 3878, 3880, 3882, 3884, 3886, 3888, 3890, 3892, 3894, 3896, 3898, 3900, 3902, 3904, 3906, 3908, 3910, 3912, 3914, 3916, 3918, 3920, 3922, 3924, 3926, 3928, 3930, 3932, 3934, 3936, 3938, 3940, 3942, 3944, 3946, 3948, 3950, 3952, 3954, 3956, 3958, 3960, 3962, 3964, 3966, 3968, 3970, 3972, 3974, 3976, 3978, 3980, 3982, 3984, 3986, 3988, 3990, 3992, 3994, 3996, 3998, 4000, 4002, 4004, 4006, 4008, 4010, 4012, 4014, 4016, 4018, 4020, 4022, 4024, 4026, 4028, 4030, 4032, 4034, 4036, 4038, 4040, 4042, 4044, 4046, 4048, 4050, 4052, 4054, 4056, 4058, 4060, 4062, 4064, 4066, 4068, 4070, 4072, 4074, 4076, 4078, 4080, 4082, 4084, 4086, 4088, 4090, 4092, 4094, 4096, 4098, 4100, 4102, 4104, 4106, 4108, 4110, 4112, 4114



# REINA GRAN EXPECTACION EN TORNO AL CLASICO DEL VIERNES

Castigador es la Mejor Carta; Pero Tendrá Algunos Rivalles muy Serios

ESTAMOS a 48 horas de la gran jornada hípica. En todos los avisados circulares hípicas, el comentario está absorbido por la extraordinaria reunión que este año se presenta rodeada de singulares expectativas. Naturalmente que el centro de los comentarios, lo constituye la disputa del premio "Reino de la República" que este año se disputará con un lote realmente extraordinario respecto a cantidad.

## CASTIGADOR, FAVORITO

Disipada la duda existente acerca de la venida de Castigador, que ya se encuentra en esta, su nombre surge en todas las conversaciones como el más probable ganador de la importante prueba. Por cierto, con sobrados motivos. En sus espaldas y contadas presentaciones en los hipódromos, el descendiente de Avestruz se ha destacado como un excelente fondista. Sin ruidos, en su última actuación, se adjudicó un handicap de 2.500 metros en Palermo, registrando el buen tiempo de 2:36.15 y sin tener que emplearse a fondo.

Luego de esa carrera se le notó cierta novedad en uno de los remeros delanteros, lo que obligó a su salida en un tercer lugar. En observación, pero pronto volvió a su normalidad, se que aquella no tenía mayor gravedad, y en consecuencia, pudo reanudar su entrenamiento sin inconvenientes.

Se le ha venido preparando especialmente para su compromiso de pasado mañana en esta forma muy satisfactoria, contando con una corrida sobre 2200 metros en la pista de Palermo, distancia que cubrió en 2:20.35, finalizando con muchos bríos.

Llevará en su contra, naturalmente, el hecho de haber sido traído muy encima de la carrera, según se dice en los legulejos hípicas, pero no hay duda de que, con su gran calidad, puede obviar ese inconveniente.

## DOS YEGUAS BUENAS

Después del citado y, entre los elementos foráneos, cabe destacar a Solera y Zenobia, dos yeguas que de un tiempo a esta parte vienen conduciéndose en buena forma en carreras de largo recorrido.

Tanto una como otra, se hallan en esta desde hace algunos días y parecen no haber experimentado extrañeza por el cambio de medio. Ambas van muy vivanias y sus respectivos allegados alimentan muchas y bien fundamentadas esperanzas en su buen comportamiento.

## DTONANTE, GRAN RIVAL

La más favorable de las impresiones del este pensionista de nuestro viejo conocido Beroldo en su reciente estreno local en el que se adjudicó el clásico "Bartolomé Mitre". Esa impresión, que el estado de la pista lo perjudicaba, lo cual hace mucho más meritorio ese triunfo.

Como quiera que, además, había ido a esa carrera, en el momento de su preparación, ella le ha servido para ajustar su entrenamiento. Por todo ello cabe esperar no sólo que repita esa destacada "performance", sino también que la mejore sensiblemente.

En tales condiciones, por cierto el hijo de Ramazán —padrillo éste que se caracteriza por su producción de excelentes fundistas— se perfila como otra de las grandes bravas de la gran carrera. Aún no se sabe a ciencia cierta, pero se encara de conducirlo en esta nueva prueba, en la que, según se anticipa, al que se lo ha ofrecido la monta, recién contestará mañana.

## LOS ROSARINOS

El "pabellón local" tendrá este año escuadras representativas, y de ellos, los dos de mayor fuerza, incontestablemente, Gran Gitanito y Iberdón. El primero de estos caballos de finalización segundo en el predicho clásico que se adjudicó Dotonante, luego de haber sostenido todo el peso de la carrera, hasta cincuenta metros antes del cheque. Ha continuado su entrenamiento en forma ininterrumpida y si la extensión de la distancia no le resulta perjudicial, ha de tener un lucido desempeño.

Por lo que atañe al nieto del

## Ha Sido Ordenado el Programa del Domingo

### PRIMERA CARRERA

Premio "Saturno" — 1200 metros  
Buenanoché 57 La Holandesa 57  
Balanera 57 Pipirita 57  
Fibra 57 Rodaja 57  
Fimula 57

### SEGUNDA CARRERA

Premio "Remón" — 1200 metros  
Calicot 62 Mi crédito 55  
Guadalquivir 58 Giorgio 54  
Miope 58 Lacerado 54  
Requintado 56 Renomine 52  
Kikardi 56  
Liniere 56

### TERCERA CARRERA

Premio "Ranina" — 1400 metros  
Boslette 56 Isquita 56  
Cardenalia 56 Lambertina 56  
Flamenco 56 Pregochina 56  
Infusa 56

### CUARTA CARRERA

Premio "Mirador" — 1400 metros  
Colonist 56 Sebastó 56  
El Timpido 56 Yalpur 56  
Free Tip 56 Zafre 56  
Frenesi 56

### QUINTA CARRERA

Premio "Foyes" — 1700 metros  
Corchito 57 Heremo 54  
Mainumbí 57 Cocoon 52  
Kalambur 55 Santillano 52  
Legacy 55  
Balandra 54 Doña Teima 48  
Charcón 54

### SEXTA CARRERA

Premio "Bostoniense" — 1200 metros  
Black Gipsy 57 Goffa 57  
Buddie 57 Marmara 57  
Capilla 57 Tocaña 57  
Finka 57 Caida 57  
Giradora 57 Olvidadiza 53

### SEPTIMA CARRERA

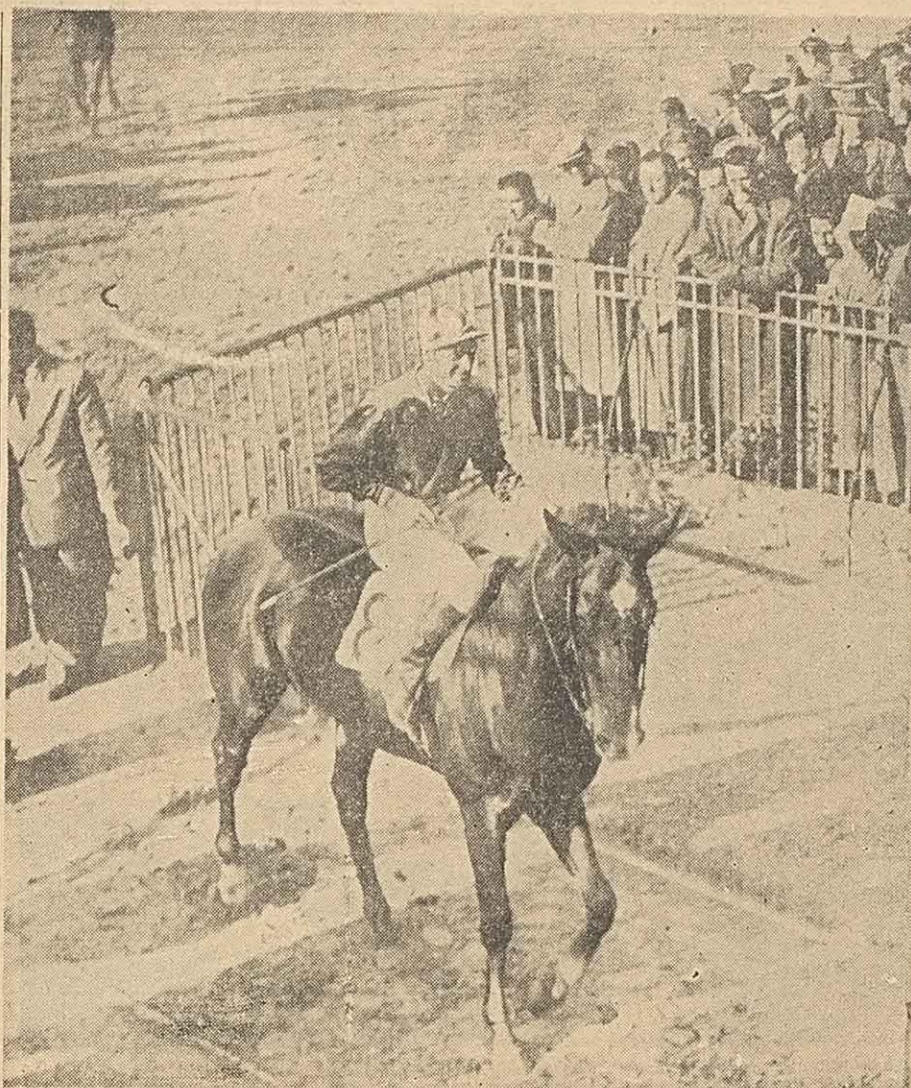
Premio "Pelayo Ledesma" (Clásico local) — 1300 metros  
Tal-Pé 58 Enlizada 51  
Actuaria 55 Zicada 52  
Timova 55 Zinnia 51  
Balandra 53 Fol Espoir 50  
Boina Vasca 51

### OCTAVA CARRERA

Premio "Estacazo" — 2200 metros  
Lavardo 59 Ranón 52  
Tirolo 54 Zancudo 52  
Vae Victis 53 Ch. Volador 50  
Ben Ali 52

## LOTERIA DE MONTEVIDEO

1 \$ 150.000 ... 18339  
2 " 5.000 ... 5668  
3 " 2.000 ... 15631  
4 " 1.000 ... 13970  
5 " 1.000 ... 15957  
6 " 400 ... 3249  
7 " 400 ... 5170  
8 " 400 ... 3516  
9 " 400 ... 9901  
0 " 400 ... 15630



EL HEROE. - Sin dar la menor muestra de fatiga, como si no hubiera corrido, SHAKESPEARE hace su entrada a pesadez de haber hecho suyo en forma espectacular el clásico "Independencia" que lo consagró como el mejor producto de la última generación en entrenamiento.

## Probables Competidores y Jockeys para las Extraoficiales del Sábado 10

1ª carrera, 550 metros	2ª carrera, 400 metros	3ª carrera, 400 metros	4ª carrera, 400 metros
1 Aban'ada 60 O. F. Rebora	1 Aban'ada 60 M. Torres	1 Cardito 66 O. A. Fer'ndez	1 El Treinta 60 O. F. Rebora
2 Acto 60 R. Stalger	2 Adelita 60 X. X.	2 Matateo II 62 Dudo	2 Grillo 60 G. Navarro
3 Arbolito II 60 H. Suárez	3 Eddy 60 L. Dentese	3 Chacueño 60 R. I. Nieto	3 Neuchico 60 L. Dentese
4 Baximera 60 J. Clima	4 Acto 60 J. Merli	4 D. Librado 60 R. I. Nieto	4 Incognito 60 L. Dentese
5 Bellico 60 O. González	5 Eddy 60 J. Merli	5 Florido 60 L. Bellino	5 Kaitere 60 H. Loughlin
6 Burrito 60 R. I. Nieto	6 Acto 60 J. Merli	6 Hechicero 60 V. T. Sosa	6 La Brisa 60 F. Regunachi
7 Cachilo 60 M. A. Michy	7 Eddy 60 J. Merli	7 Lancero 60 V. T. Sosa	7 Lunática 60 J. Galván
8 Cambiador 60 L. Dentese	8 Acto 60 J. Merli	8 Prendedor 60 J. Abello	8 Malicosa 60 S. G. Pacheco
9 El Etopo 60 O. González	9 Eddy 60 J. Merli	9 R. Tin-Tin 60 J. Martínez	9 Mamita 60 Dudo
10 Improvise 60 A. Ferrari	10 Acto 60 J. Merli	10 Sañan 60 R. Licera	10 Mascota II 60 X. X.
11 Ivonne 60 Dudo	11 Acto 60 J. Merli	11 Zarpa 60 A. Ferrari	11 Molinera 60 N. R. Agout
12 La Ventura 60 O. A. Fer'ndez	12 Acto 60 J. Merli	12 Astilla 60 Dudo	12 Murillo 60 X. X.
13 Man'ada 60 X. X.	13 Acto 60 J. Merli	13 Bruja 60 S. Pacheco	13 Piquillina 60 J. Fuentes
14 Milonera 60 J. Galván	14 Acto 60 J. Merli	14 C. Queño 60 L. Nieto	14 Premura 60 I. Solari
15 Mojon 60 R. F. Mal'ado	15 Acto 60 J. Merli	15 D. Librado 60 R. I. Nieto	15 Puchito 60 L. Clima
16 Semblante 60 R. F. Mal'ado	16 Acto 60 J. Merli	15 Florido 60 L. Bellino	16 Renegona 60 L. T. Oviedo
17 Sevillana 60 O. Juncos	17 Acto 60 J. Merli	16 Hechicero 60 V. T. Sosa	17 Tiera 60 X. X.
18 Tonkin 60 J. Abello	18 Acto 60 J. Merli	17 Lancero 60 V. T. Sosa	18 Trovador 60 Dudo

La prueba destinada a los potrillos perdedores, a correrse en cuarto término sobre 1.300 metros, tiene a dos candidatos que, juzgar por sus recientes performances, contarán con las mayores cotizaciones. Son ellos: Rangoon y Sebástio, los que, por una coincidencia terminan de llegar a Buenos Aires, después de haber estado en distintas competiciones.

El primero, que hacía su estreno en las pistas, escoltó a Shakespeare y a la vez, al clásico "Independencia", con el agravante de que no fue de los más favorecidos en la suela, que lo tomó mal pisado. No obstante, ello, el pensionista de Clotchei, desmontó gran ventaja hacia atrás, como queda dicho, delante de Bella, Baby, U, Zalamer y otros.

De Sebástio, todo cuanto se diga para apuntalar su "chance", es poco, por cuanto al debutar llegó segundo de Shakespeare y el domingo último, tercero de Sablon y Adoptado, casi en una línea con éstos, perdiendo una carrera que debió ganar a poco que la suerte hubiera estado de su parte.

Dado el elevado número de competidores, puede haber sorpresas, siendo Beavi, uno de los que mejor ha impresionado en sus actuaciones. Por otra parte, hay que recordar que el medio hermano de Tai-Pé, en cierta oportunidad corrió en gran forma al escoltar a Granadero en 1.800 y fracciones.

Por otra parte, hay que recordar que el medio hermano de Tai-Pé, en cierta oportunidad corrió en gran forma al escoltar a Granadero en 1.800 y fracciones.

## Inscriptos para el Viernes en Córdoba

1ª Carrera — 1300 metros  
1 Arrezo 52, 2 Aspasveta 57, 3 (Guano) 57, 4 Dudo 57, 5 (Cintur) 57, 6 Lovelace 57, 7 Frutero 57, 8 (Borja) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

2ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

3ª Carrera — 1300 metros  
1 Bolito 56, 2 Cartagines 56, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

4ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

5ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

6ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

7ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

8ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

9ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

10ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

11ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

12ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

13ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

14ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

15ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

16ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

17ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

18ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

19ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

20ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

21ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

22ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

23ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

24ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

25ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

26ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.

27ª Carrera — 1300 metros  
1 (Lina) 57, 2 (Cid) 57, 3 (Guano) 57, 4 (Lina) 57, 5 (Cid) 57, 6 (Lina) 57, 7 (Cid) 57, 8 (Lina) 57, 9 (Cid) 57, 10 (Lina) 57, 11 (Cid) 57, 12 (Lina) 57, 13 (Cid) 57, 14 (Lina) 57, 15 (Cid) 57, 16 (Lina) 57, 17 (Cid) 57, 18 (Lina) 57, 19 (Cid) 57, 20 (Lina) 57.



En varios aficionados para pre-  
ntarse en los campeonatos de  
Asociación de Box de la Pro-  
nc.a.